

## **DANIEL ZIHLMANN** TENOR

Geboren und aufgewachsen in Luzern/CH. Er studierte Gesang an den Konservatorien in Luzern (K. Krauer) und Zürich (Prof. Peter Rasky), es folgte ein Weiterstudium in Mailand bei A. Goussev.

Zahlreiche Engagements im In- und Ausland (u.a. Staatsoperette Dresden, Alte Oper Erfurt, Operettentheater Hannover, Wiener Operettenbühne, Oper Szczecin/Polen, Oper Craiova/Rumänien, Kornmarkttheater Bregenz, Operettentheater Salzburg, Grosses Festspielhaus Salzburg, Musiktheater Vorarlberg, Schlossfestspiele Zwingenberg und diverse Operettenbühnen in der Schweiz), wo er sich ein breites Opern- und Operettenrepertoire aneignen konnte.

Zu seinem Repertoire gehören Partien wie, Hans (Die verkaufte Braut), Macduff (Macbeth), Henry Smith (La jolie fille de Perth), Max (Der Freischütz) Pinkerton (Madama Butterfly), Podesta (La finta giardiniera), Prinz Sou Chong (Das Land des Lächelns), Zarewitsch (Der Zarewitsch), Sandor Barinkay (Der Zigeunerbaron), Tassilo (Gräfin Mariza), Edwin (Die Csardasfürstin), Danilo (Die lustige Witwe), Gabriel Eisenstein (Die Fledermaus), Graf Zedlau (Wiener Blut), Symon (Der Bettelstudent), Graf Bolo Baranski (Polenblut) u.a.

Liederabende, Konzerte, Opern- und Operettengalas führten ihn nach Deutschland, Italien, Österreich, Dänemark, Luxemburg, Tschechien, Russland und Litauen, wo er mit renommierten Orchestern wie den St. Petersburger Symphonikern, Münchner Symphonikern zusammenarbeitete.

